

NOUVELLE ÉDITION PICONRUE

Notre-Dame de Luxembourg

Dévotion et Patrimoine

Cet ouvrage est édité à l'occasion de l'exposition « Notre Dame de Luxembourg : Dévotion et patrimoine » organisée par le Musée diocésain en Piconrue à Bastogne du 10 septembre 2016 au 21 mai 2017 dans le cadre du

350^{ème} anniversaire

de l'élection de Notre Dame, Consolatrice des Affligés comme Patronne de Luxembourg.

Un livre de **304** pages,
riche de centaines
d'illustrations couleurs
Format : 30 x 21 cm



*Un album exceptionnel
qui renouvelle
l'approche du sujet !*

En 1666, les habitants de Luxembourg, après en avoir reçu l'autorisation, se plaçaient officiellement et en grande pompe sous la protection de Notre-Dame, Consolatrice des Affligés ; douze ans plus tard, c'est tout le Duché de Luxembourg, qui incluait Bastogne, et le Comté de Chiny qui faisaient de même.

Trois cent cinquante ans plus tard, qu'en reste-t-il ? Il y a bien une statue de Notre-Dame de Luxembourg dans de nombreuses églises de nos régions et quelques pèlerinages à Luxembourg, mais encore ?

Cet ouvrage, abondamment illustré, est le fruit de nombreuses collaborations transfrontalières qui abordent de façon nouvelle ou inédite des thèmes liés à la dévotion envers Notre-Dame de Luxembourg et aux nombreuses représentations qu'elle suscite mais aussi à la conservation de ce patrimoine.

Le culte et sa diffusion sont replacés dans leur cadre historique. Sa pratique est détaillée dans ses manifestations les plus visibles comme l'Octave ou l'habillage de la statue. Les aspects iconographiques sont quant à eux traités selon les artistes ou les différents supports, tels le papier, la pierre, la fonte ou le verre. La restauration et la conservation de la statue, présentées par la restauratrice elle-même, apportent un nouvel éclairage sur les origines de l'image. Des thèmes inédits comme les chants mariaux, les résultats des fouilles de la chapelle du Glacis, l'émission en 2016 d'un nouveau timbre à l'effigie de la Consolatrice prouvent, s'il le fallait encore, que l'étude de Notre-Dame de Luxembourg est un sujet inépuisable car profondément humain.



Avant-propos, Isabelle Bernard-Lesceux
Préface, Jean-Maurice Jacques

Partie I – Notre-Dame de Luxembourg, Consolatrice des Affligés

Consolatrix Afflictorum : Étude stylistique et iconographique – L'importance de la garde-robe, Muriel Prieur / Patronne de la Cité – La tradition et les traditions, Georges Hellinghausen / La confrérie de la Consolatrice des Affligés à Luxembourg (1652-1795), Josy Birsens s.j. / Notre-Dame de Luxembourg in the United States – The Beginnings of a Euro-American Devotion, David J. Endres / Notre-Dame de Montaigu, Hans Geybels / Une Consolatrice peut en cacher une autre : La vénération de Notre-Dame de Luxembourg à Kevelaer, Marc Jeck / Bastogne et Notre-Dame de Luxembourg – Un bref extrait des archives sur Notre-Dame de Bonne Conduite, André Neuberg

Partie II – Notre-Dame de Luxembourg & les Arts

La diffusion du culte de Notre-Dame de Luxembourg par l'image, Alex Langini / Les gravures de Notre-Dame de Luxembourg réalisées par l'artiste silésien Jean-Georges Weiser, Henri Carême / Notre-Dame de Luxembourg, une image miraculeuse et ses représentations, Lise Constant / Notre-Dame de Luxembourg comme motif de taque en fonte – Une iconographie restreinte, Jean-Claude Muller / Opus Marianum : La Consolatrice des Affligés dans la « république musicale » du Grand-Duché de Luxembourg, Marc Jeck / O Mamm léif Mamm... Les statues mariales de

la Ville de Luxembourg, Kim Krier / Notre-Dame de Luxembourg, motif philatélique, Jean-claude Muller / 'Marienland', Antoinette Reuter / Notre-Dame dans les armoiries de la Ville de Bastogne – Un état de la question, Claude de Moreau de Gerbehaye

Partie III – Notre-Dame de Luxembourg & l'Octave

« Mat Dir an eng nei Zäit » / « Marche avec nous, Marie ! », Jean-Claude Hollerich / Sur les routes de Marie – Gestes et espérances des pèlerins, Jean Pirotte / Notre-Dame de Consolation au Luxembourg – Naissance et essor d'un pèlerinage, Annick Delfosse / Notre-Dame de Luxembourg et sa fête annuelle – L'Octave comme lieu de mémoire, Sonja Kmec / Les pèlerinages de l'Institut Sainte-Marie d'Arion à Notre-Dame de Luxembourg, Christian Moïs / Enquêtes et témoignages sur l'Octave – Un travail de mémoire, Isabelle Bernard-Lesceux

Partie IV – Notre-Dame de Luxembourg : un patrimoine à protéger

La sculpture de la Consolatrix Afflictorum – Matériaux, techniques et restauration, Muriel Prieur et Jana Sanyova / La Chapelle Notre-Dame dévoile ses secrets, Cynthia Colling / Rencontre avec les habilleuses de la statue de Notre-Dame de Luxembourg, Isabelle Bernard-Lesceux / Hondelange-Wolkrange, pays de dévotions et de légendes – Notre-Dame des sept Douleurs et la chapelle Sainte-Croix dans son site légendaire, André Neuberg

Postface, Sébastien Pierre / Bibliographie sélective

Pour profiter de cette offre temporaire, ce bulletin dûment complété en majuscules, ainsi que le montant de la souscription, doivent parvenir au Musée en Piconrue (Place en Piconrue, 2 - B 6600 Bastogne) avant le 31 décembre 2016 (date du versement faisant foi).

NOM, prénom

Adresse complète

Adresse électronique n° de téléphone

Je commande exemplaire (s) de **Notre-Dame de Luxembourg : Dévotion et Patrimoine**, au prix unitaire de **28 €**

(À partir du 1^{er} janvier 2017, le prix unitaire sera de 35 €).

SANS envoi postal : les livres seront disponibles à l'accueil du musée à partir du 10 septembre 2016.

AVEC envoi postal en Belgique ou au Grand-Duché de Luxembourg : supplément pour 1 exemplaire : **7,5 €** ; pour 2 à 4 ex. : **10 €** – **Autre pays** : nous consulter (piconrue@gmail.com)

Versement : IBAN BE25 0682 0073 7382 - BIC GKCCBEBB
IBAN LU46 1111 1398 88 14 0000 - BIC CCPLLULL

date et signature